









దాసరి నారాయణరావు



వ. 50

లక్ష్మీ జ్యోతి ఫిలింస్

# చిత్రకామ చిత్రం

నిర్మాత: ఆర్.యస్.రాజు

కథ: మాటలు:డా.సంగోపాలకృష్ణ

సంగీతం: రమేష్ కాయం

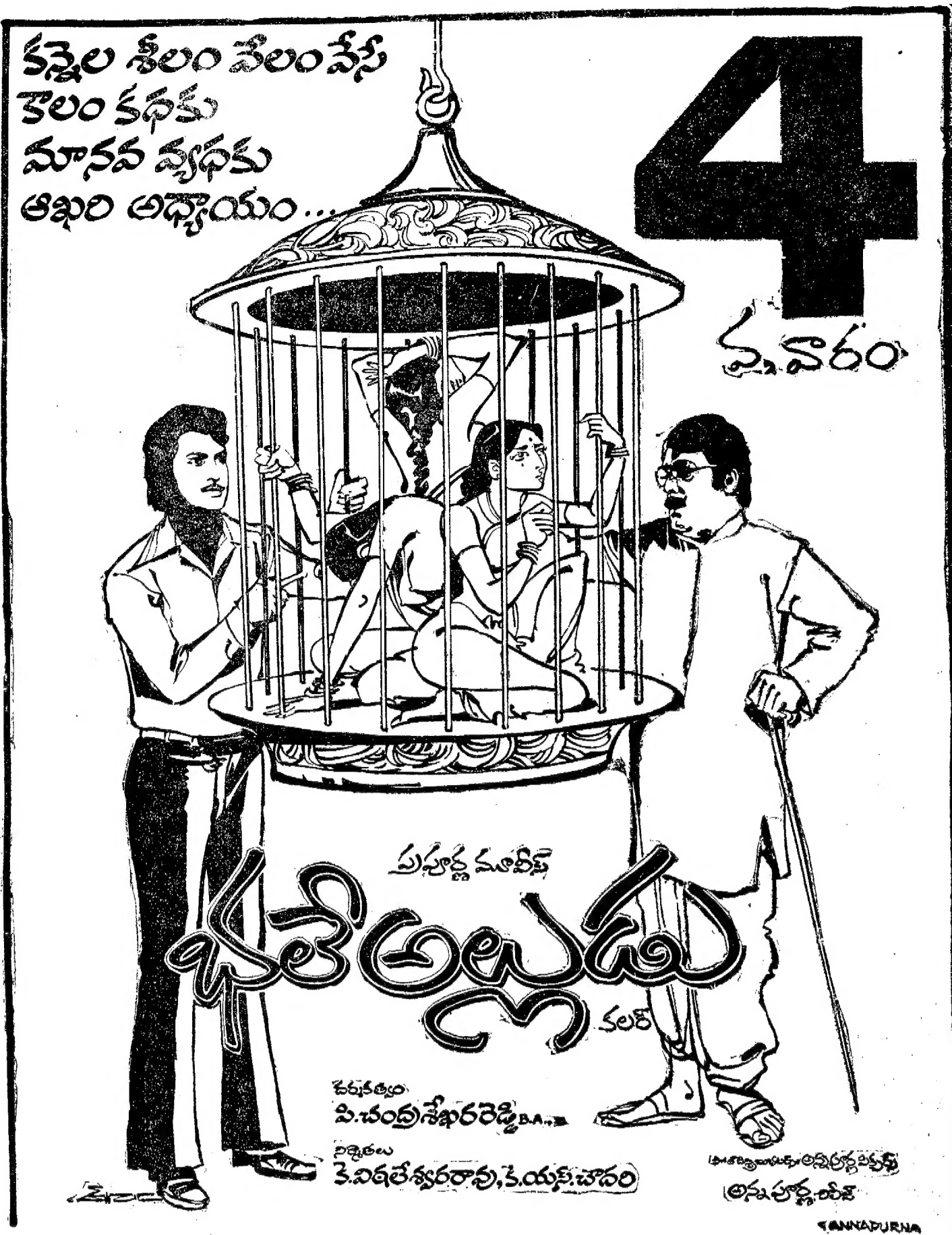
కథానాయకులు: సి.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి

తారాగణం: సి.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి

TARAKARAM

కన్నెల నీలం వేలం వేసే కాలం కథకు మానవ వ్యధకు ఆఖరి అధ్యాయం...

4 వ.వారం



పునర్జన్మ పరిచ్ఛేదం

# కన్నెల నీలం వేలం వేసే కాలం

కథానాయకులు: సి.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి

నిర్మాత: కె.వి.రామమూర్తి

తారాగణం: సి.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి

అన్నపూర్ణ

50 వ. రాజు



సిని భారత్

# చిత్రకామ చిత్రం

నిర్మాత: ఆర్.యస్.రాజు

కథ: మాటలు:డా.సంగోపాలకృష్ణ

సంగీతం: రమేష్ కాయం

కథానాయకులు: సి.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి

తారాగణం: సి.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి

TARAKARAM

అనన్యత

# మా ఇద్దరికీ

కథానాయకులు: సి.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి

నిర్మాత: కె.వి.రామమూర్తి

తారాగణం: సి.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి, కె.వి.రామమూర్తి

అన్నపూర్ణ















ప్రేక్షకులకు సమర్పించు  
గౌరవప్రసాద మూవీస్

ప్రతి

**ప్రతిపతి**

కూర్చుమనకలర్

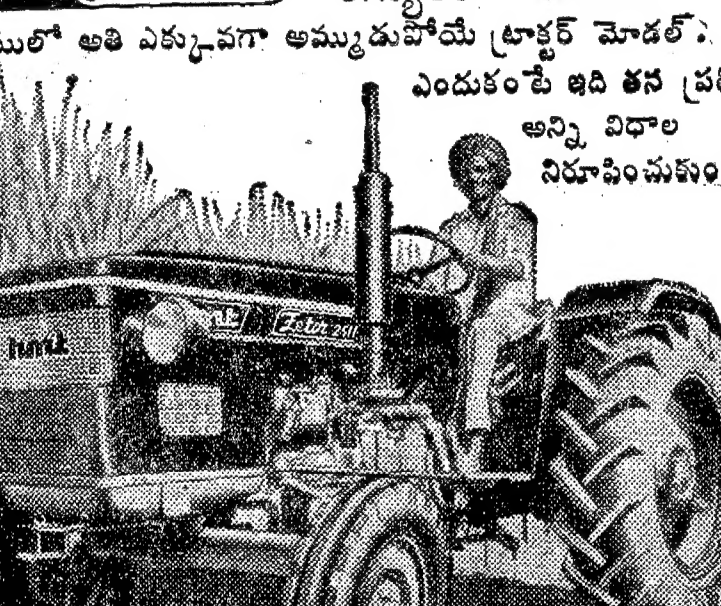
నటనకు డి.కె.ఘంటసాల, రెవెన్యూ బి.ఎ. శిల్పం యం.వి. సూర్యనారాయణ రెడ్డి

LAKSHMI PUSHTI

రిలీజ్ 2005

**భారతదేశవ్యవసాయదారునకు ఎక్కువలాభమును  
సంపాదించిపెట్టే ఇద్దరుమిత్రులు!**

**“రెగ్యులర్” మోడల్**  
**“Caterpillar 2511”**  
 దేశములో అతి ఎక్కువగా అమ్ముతున్నట్లే బ్రాడ్వర్ మోడల్.  
 ఎందుకంటే ఇది తన ప్రతిభను  
 అన్ని విధాల  
 నిరూపించుకుంది.



**“రైస్ స్పెషల్” మోడల్**  
 ఖరదగానుండి, నీటితో నిండిన వరి పొలాలలో పనిచేయుటకు.  
 ప్రత్యేకముగా నిర్మించబడినది. ఇతర  
 పంటలకు కూడా ఇదే విధముగా  
 అంత బాగానూ  
 పనిచేస్తుంది.



అంబర ప్రదేశ్ స్టేట్ ఎన్. ఇంజనీర్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్; థాట్ యాక్ నం. 702, ట్యాంక్  
బండ్ రోడ్, విజయవాడ 520 010; వనోదయ ఎంబరప్రైవేట్ లింగంట్ల, శివం. 3-4-267/1, కానిగూడ స్టేషన్ రోడ్, హైదరాబాద్ 500 027; పద్మ  
కుమారి యల్ కార్పొరేషన్, కాంకాపేట లంగంట్.

**Relator** భారతదేశములో విరివిగా అమ్ముడు పోయే గ్రానీట్ మోడల్!

ఈ అల్లికలు ఈ కన్నుల పాట  
 పోవడమంటే కదిలించండి  
 ఇట్లా బడితే చాలింది!

కనంకర్ బడుతు! మయం అదే!

కనంకర్ బడుతు! మయం అదే!

కనంకర్ బడుతు! మయం అదే!

కనంకర్ బడుతు! మయం అదే!

కనంకర్ బడుతు! మయం అదే!


కనంకర్ బడుతు! మయం అదే!

[illegible]

**శ్రీహరివారి**

# యమగౌళి

చిత్రం: తాతపరమాస్వామి



---

సమస్య: యుగ్మ పెండ్లిపరంబం

దమయంతి దక్షిణిని

## సి.హెచ్. గుప్తా పన్ను తీకివేటి!


ప్రజలకు వింతలు

అతని కన్నులు ప్రమోదించేవి

డాక్టర్ ద్వారా వెళ్ళగా

పునాచ్ గుప్తా పన్ను అలవంబించి

హాహాహేరీ నల్లు వాల్చి




## రేపి యమగౌళి ప్రత్యేక సంచిక


WEEKLY SPECIAL BULLETIN

6  
జూలై 2000

**9**



తామ్రాస్ ఇన్స్టర్





# ప్రేమలేఖలు

సూర్యకాంతరామ్ కవిత

కవిత్వం      కవిత్వం

మొత్తం పేజీలు: 100      మొత్తం ధర: ₹ 30.00

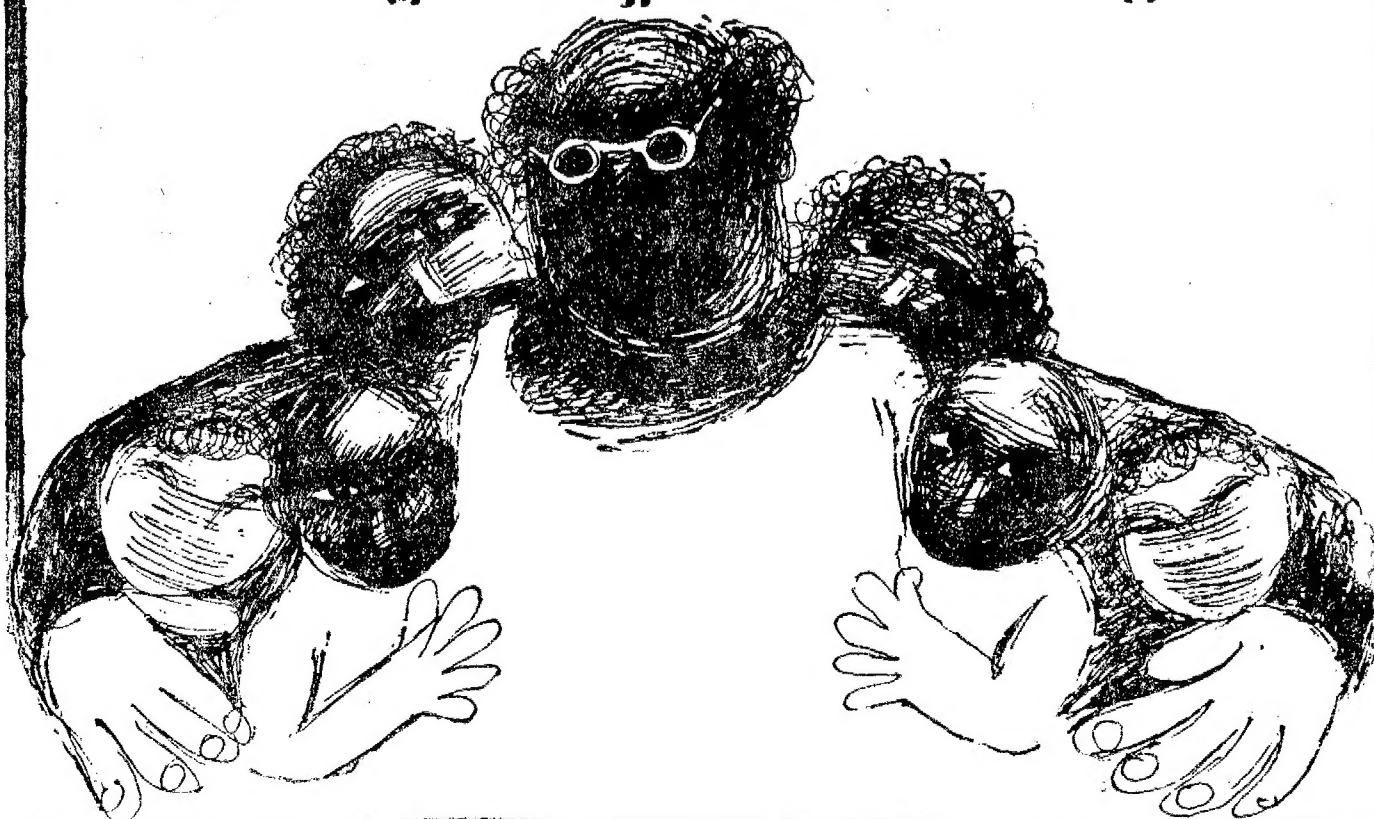



విశాఖపట్నం: గోల్డ్ ★ హైలైట్ బుక్ షాప్

జాబ్బాపేట: జ్యోతి బుక్ షాప్


ఆపార దాన్యాం అకమ న్నిల్వయ్యి అరికట్టాలంటూ బల్లగడ్డి మరీ చెబుతాడు మన సుధుల వర్తయ్య. తనిదిదే శేషన్ కాపురం మాత్రం రథేంద్రు జనాలూ రాయించుకుంటాడు వచ్చిన నాటికేలో యిచ్చుకుని ఇతర బల్లినికూ పెద్ద మనిషి అని ఎవరైనా అడిగితే టిపెన్. ఇదేమన్నా పెద్ద నేరమా ఏమిటా? ఏదో కరువుకాలంలోనా బల్లినికొకటూ కలిసిపోయినాగిని అంటాడు. నిజమే! అదేమింకా పెద్ద నేరం కాకపోవచ్చు అతని పరకైతే. మరి అందరూ వర్తయ్య వర్తనికా? అనసరిస్తే... అన్నది బాధలో. ప్రళయం - మహాప్రళయం మరి అలాంటి ప్రళయం వేసేందుకెవరైనా పూనుకున్నారో? ఎవరే? ఎందుకూ పూనుకోకూడదు. అదినిగితి పరులనూ అరికట్టలేక పోతే నిజాయితీ పరుడూ గీపెనా వుండు.

ఉల్లిపాయలు తినరాదని ఊరందరికీ  
చెబుతాడు హరిదాసు.  
తాలింపులో ఉల్లిపాయతగ్గితే తగువాడతాడు పెళ్ళాంతో



Kalpa/ACC/677/TG



 ద్విభాషా మాసపత్రిక

# తరం మారింది

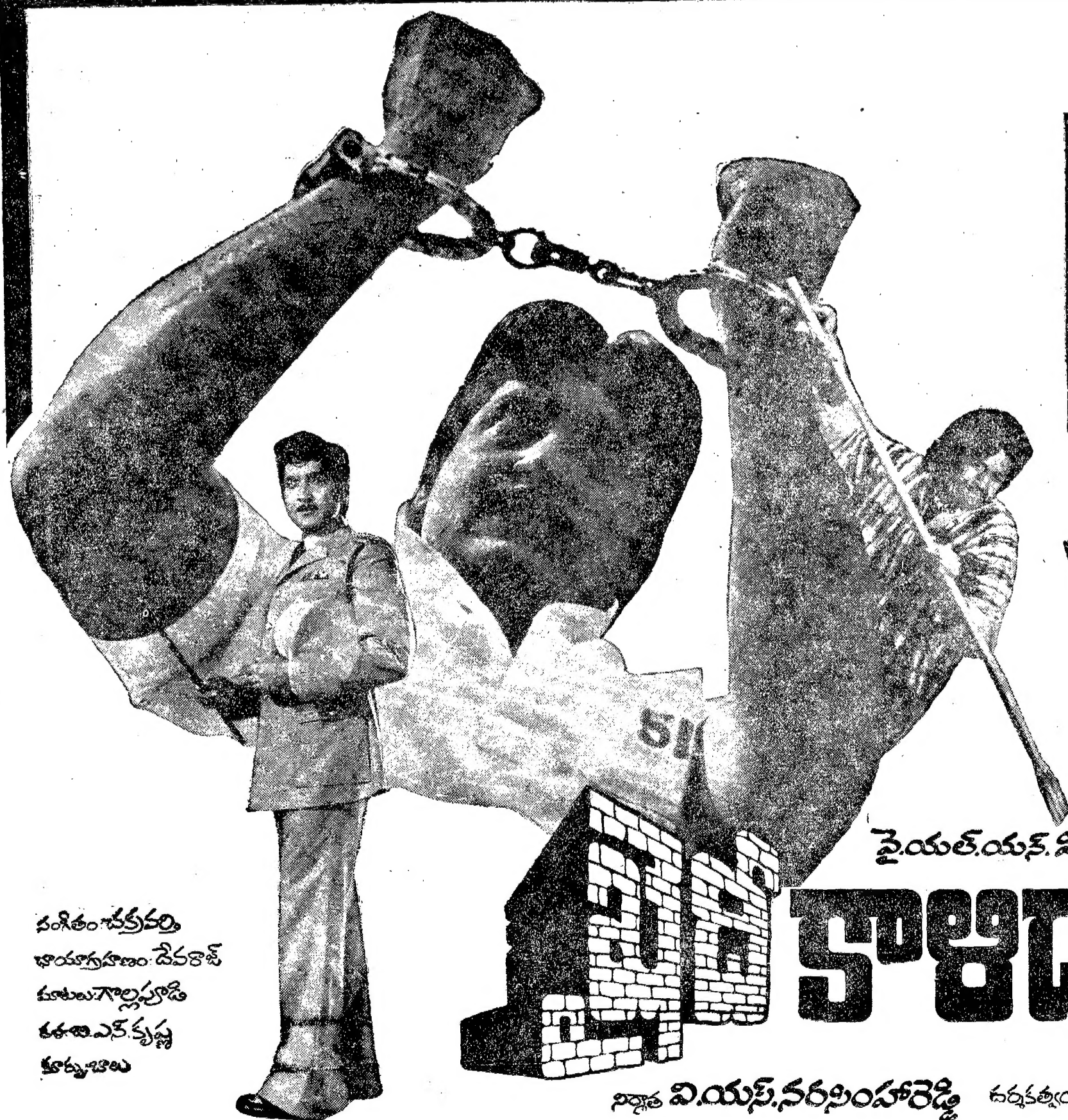
హైదరాబాద్  
హైదరాబాద్ సర్కిల్

పట్టాభిషేకము. నిశ్చయం శ్రీనివాసరావు  
 నిశ్చయ : డి. రాధాకృష్ణమూర్తి  
 కమిటి బాలమహేంద్ర  
 సభాపతి : డి. కె. వెంకటేశ్వర్



శ్రీనివాసాచార్యులు  
నవీయుగ  
తెలుగులో  
సాహిత్యవిప్లవం

VEEKAY



పై.యల్.యస్.సిక్కిర్

# કાલદાસ

కూర్చున్నట్లయితే

వి.యస్.నరసింహారెడ్డి      ఉద్ధవతల్లం పి.సుబ్రహ్మణ్యం



**DWARAKA**

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కైలాశ్ చౌదరింగ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ కంపెనీ అలాగే శ్రీ మహాలక్ష్మి ఫిలింస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ అమికాట్ లిమిటెడ్ వంటివి